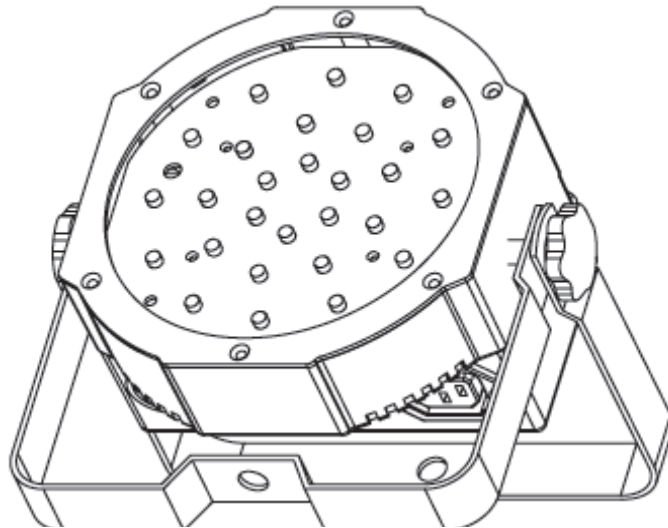




MEGA
GO
FLOOD PAR



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

OBEČNÉ INFORMACE	3
VLASTNOSTI	3
INSTALACE.....	3
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
BATERIE - OPATŘENÍ	4
SESTAVENÍ.....	5
PROVOZNÍ POKYNY	7
KONFIGURACE MASTER-SLAVE	9
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	9
OBSLUHA RFC.....	10
1KANÁLOVÝ REŽIM	11
2KANÁLOVÝ REŽIM	11
3KANÁLOVÝ REŽIM	11
6KANÁLOVÝ REŽIM	12
5KANÁLOVÝ REŽIM	12
6KANÁLOVÝ REŽIM	12
7KANÁLOVÝ REŽIM	13
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	14
STAV BATERIE A NABÍJENÍ.....	14
VÝMĚNA POJISTKY	15
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	15
ČIŠTĚNÍ.....	15
SPECIFIKACE	16
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	17
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	18
POZNÁMKY	19

OBECNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Mega Go Flood Par od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Mega Go Flood Par byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Mega Go Flood Par společnosti American DJ je DMX kompatibilní, nízkoprofilové LED PAR těleso napájené z lithiového akumulátoru. Toto těleso vám dává možnost použití kdekoliv si budete přát, aniž byste přitom byli omezeni vzdáleností od zdroje napětí. Zabudovaná akumulátorová baterie dokáže přístroj napájet až 4,5 hodin (na plný výkon) na jedno úplné nabití. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento wash efekt má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto), režim RGB, režim statické barvy a režim DMX ovládání.

Zákaznická podpora : Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

VLASTNOSTI

- Dobíjecí lithiový akumulátor
- Mnoho barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- 7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim.
- ADJ RFC kompatibilní (není součástí balení)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 9)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Těleso čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 15.
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

BATERIE - OPATŘENÍ

1. Zacházení s bateriemi

1.1 Baterii nezkratujte

Snažte se vyhnout zkratování baterie. Baterie generuje velmi vysoké proudy, které mohou způsobit její přehřátí. Následně pak může dojít k úniku elektrolytického gelu, škodlivých zplodin nebo dokonce explozi baterie. Jazyčky LIR mohou být velice snadno zkratovány pouhým umístěním na vodivý povrch. Zkrat může vést k přehřátí a poškození baterie. Aby nedošlo k náhodnému zkratu baterie, je chráněna patřičnými obvody s ochranným modulem.

1.2 Mechanické poškození

Upadnutí baterie na zem, úder, ohýbání atd. mohou způsobit selhání LIR baterie nebo zkrácení její životnosti.

3. Další

3.1 Zapojení baterie

- 1). Přímé pájení drátků nebo vývodů zařízení na baterii je přísně zakázáno.
- 2). Vývody s předpájenými dráty budou k baterii bodově přisvařovány. Přímé pájení může způsobit poškození komponent jako jsou přepážka nebo izolace vytvořeným teplem.

3.2 Předcházení zkratu uvnitř baterie

Mezi rozvody uvnitř baterie je dostatečná vrstva izolace a baterie je tak výborně chráněna. Konstrukčně je baterie vyřešena tak, že nemůže dojít ke zkratu, který mohl způsobit požár.

3.3 Baterii nerozebírejte

- 1). Baterii nikdy nerozebírejte.

BATERIE - OPATŘENÍ (pokračování)

Pokud tak učiníte, může dojít k vnitřnímu zkratu, který může vést k tvorbě škodlivých zplodin, požáru, explozi nebo jiným problémům.

2). Elektrolytický gel je škodlivý.

Elektrolytický gel by z LIR baterie neměl prosakovat. Pokud se elektrolytický gel dostane do styku s očima nebo pokožkou, okamžitě opláchněte zasažené místo tekoucí vodou a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

3.4 Nevystavujte baterii teplotě nebo ohni

Nikdy baterii nezapalujte ani ji nevhazujte do ohně. Mohlo by dojít k velice nebezpečné explozi.

3.4 Nevystavujte baterii vodě nebo jiným kapalinám

Nikdy baterii nenamáčejte v kapalinách jako voda či mořská voda, ani v pitích, jako jsou limonády, džusy, káva a jiné.

3.6 Výměna baterie

Ohledně výměny baterie kontaktujte zákaznické centrum společnosti ADJ Products, LLC na adrese service@adjgroup.eu.

3.7 Nepoužívejte poškozenou baterii

Během přepravy mohlo dojít k poškození baterie. Jestliže zjistíte, že je baterie poškozená, a to včetně poškození jejího plastového obalu, deformace obalu, zápachu elektrolytu nebo prosakování elektrolytického gelu, baterii NEPOUŽÍVEJTE. Baterie zapáchající elektrolytem nebo baterie ze které uniká elektrolytický gel by měly být uchovány mimo dosah ohně, aby se předešlo možnému požáru nebo explozi.

4. Skladování baterie

Baterii skladujte při pokojové teplotě nabitou na alespoň 50%. Při delší době skladování doporučujeme baterii nabíjet každých 6 měsíců. Tím prodloužíte její životnost a také zajistíte, že nabití baterie neklesne pod hranici 30%.

5. Další chemické reakce

Jelikož baterie pracuje na principu chemické reakce, ztrácí časem na výkonu, a to i v případě, že byla dlouhou dobu skladována, aniž by byla použita. Pokud navíc nejsou dodržovány podmínky použití v rámci daných rozsahů, např. nabíjení, vybíjení, okolní teplota atd., životnost baterie může klesat nebo může dojít k poškození zařízení, ve kterém je baterie používána, důsledkem prosakování elektrolytického gelu. Jestliže baterie po delší dobu neudrží nabití i přesto, že jsou správně nabíjeny, může to znamenat, že je na čase baterii vyměnit.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Mega Go Flood Par společnosti American DJ® obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například: zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Mega Go Flood Par lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 7 režimů DMX kanálů, více o různých DMX režimech na straně 7. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje.



Obrázek 1

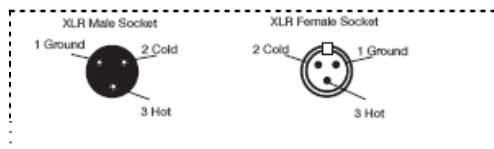
SESTAVENÍ (pokračování)

Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samici konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolíky. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Nepoužívat
Nevyužito		Nepoužívat

Provozní napájení:

Existují dva způsoby, jak jednotku napájet: baterií nebo z AC zdroje.

- AC napájení - Chcete-li jednotku provozovat s AC napájením, zapojte ji do zdroje napětí a přepněte přepínač Load do polohy ON. Používáte-li jednotku v režimu AC napájení, ujistěte se, že je přepínač Battery v poloze OFF.
- Napájení baterií - Chcete-li jednotku provozovat napájenou baterií, přepněte přepínače Load a Battery do polohy ON.

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 20 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 20 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 20 vteřinách automaticky zhasne.

Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 20 vteřinách automaticky vypíná

LED displej - obrácení:

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“.
3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Provozní režimy:

Mega Go Flood Par má pět provozních režimů.

- Režim Sound-Active - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy.
- Režim statické barvy - Zde lze vybrat ze 35 barev.
- Automatický režim - Zde lze vybrat ze 3 automatických režimů.
- Režim RGB - Zde volíte jednu ze tří barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim DMX ovládání - Umožňuje ovládat

jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX 512 ovladače, jakým je např. ADJ® Show Designer™.

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako světlomet. Mega Go Flood Par má 7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností režimů najdete na stranách 11-13.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „A.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.
3. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:

Chcete-li zařízení provozovat v 1kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.01“. Toto je 1kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 2kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.02“. Toto je 2kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 3kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.03“. Toto je 3kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 4kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.04“. Toto je 4kanálový DMX režim.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.05“. Toto je 5kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.06“. Toto je 6kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.07“. Toto je 7kanálový DMX režim.

4. Na stránkách 11-13 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Režim RGB stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:

2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.

3. Na displeji je zobrazeno „g.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.

4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.

5. Poté, co upravíte barvy RGB tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

6. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Mega Go Flood Par reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX představuje momentálně zobrazený režim ovládání zvukem (1-15).

2. Zařízení nyní bude pracovat v závislosti na zvuku.

3. Stiskem tlačítka SET UP upravte citlivost na zvuk. Mělo by se zobrazit „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Automatický režim:

V tomto režimu bude Mega Go Flood Par přehrávat 1 z 16 automatických programů. Automatický program může využívat buď program slábnutí barev, nebo jednoduchou změnu barev.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „APXX“. XX představuje momentálně zobrazený program (1-16).

2. Jakmile zvolíte požadovaný program, musíte se rozhodnout, zda chcete, aby barvy slábly nebo se jednoduše měnily. Stiskem tlačítka SET UP zobrazte buď „SP.XX“ (rychlost změny barev) nebo „F-XX“ (rychlost slábnutí barev).

3. Zvolíte-li změnu barev, tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.99“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost změny, stiskem tlačítka SET UP se přepnete na „F-XX“ (slábnutí barev). Tlačítka UP nebo DOWN nastavte rychlost slábnutí barvy na „F-00“. To znamená, že je slábnutí barev vypnuto a zařízení bude nyní měnit barvy vámi nastavenou rychlostí. Chcete-li, aby zařízení pracovalo se slábnutím barev, zvolte opačný postup. Nastavte rychlost slábnutí barev a rychlost změny barev zvolte „SP.01“.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CLXX“.

2. Na výběr máte z 35 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Implicitní automatický režim:

Tímto postupem resetujete automatický režim zpět na jeho tovární nastavení.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.
3. Stiskněte tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opustíte.

ADJ RFC (dálkové ovládání) On/Off:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání ADJ RFC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ RFC. Na straně 10 najdete ovládání a funkce.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „rFXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

Stav baterie:

Tato nabídka slouží ke kontrole/zobrazení stavu baterie.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „bXXX“. XXX zde představuje číslo mezi 0 a 100. Zobrazené číslo představuje zbývající kapacitu baterie. Je-li zobrazeno „b---“, znamená to, že kapacita baterie klesla na nulu nebo přístroj funguje v režimu AC napájení.

KONFIGURACE MASTER-SLAVE

Konfigurace Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku „Master“ do požadovaného provozního režimu. Jednotka v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 30 zařízení. Chcete-li propojit více než 30 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.

POZNÁMKA: Zařízení nelze řetězit napájecím kabelem a napájet přitom baterií.

OBSLUHA RFC

Dálkový ovladač **ADJ RFC** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš Mega Go Flood Par na velkou vzdálenost. Ovladač **ADJ RFC** dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 45 m. Chcete-li použít ovladač RFC, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 9.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu 3 vteřin obnovíte tovární nastavení a tovární režimy.

AUTO RUN - Toto tlačítko spustí 1 z 16 automatických programů. Mezi 16 programy lze přepínat tlačítky „+“ a „-“. Rychlost automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka SPEED a poté tlačítky „+“ a „-“. Rychlost slábnutí automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka FLASH a poté tlačítky „+“ a „-“.

PROGRAM SELECTION - Toto tlačítko aktivuje režim barevných maker. Tlačítky „+“ a „-“ přepínáte mezi 35 barvami. Jakmile najdete požadovanou barvu, můžete stiskem tlačítka Flash aktivovat stroboskop a tlačítky „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

FLASH - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt (blikání). Tlačítky „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků.

SPEED - Stiskněte toto tlačítko a poté můžete tlačítky „+“ a „-“ upravit rychlost automatického programu nebo upravit citlivost na zvuk v režimu Sound Active.

SOUND ACTIVE - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active). Tlačítky „+“ a „-“ přepínáte mezi 15 programy ovládání zvukem (sound active). Stiskněte tlačítko SPEED a poté můžete tlačítky „+“ a „-“ upravit citlivost na zvuk.

R G B - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítky „+“ a „-“ upravte jas. Stiskem tlačítka Flash aktivujte stroboskop a tlačítky „+“ a „-“ upravte rychlost blikání.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete rychlost blikání, rychlost automatického programu, citlivost na zvuk a intenzitu výstupu RGB barev. Tato tlačítka slouží také k přepínání barevných maker, automatických programů a programů ovládání zvukem.

1KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 10	BAREVNÁ MAKRA VYPNUTO
	11 - 17	NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ
	18 - 24	STŘEDNÍ JANTAROVÁ
	25 - 31	BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ
	32 - 38	GALLO ZLATÁ
	39 - 45	ZLATÁ JANTAROVÁ
	46 - 52	SVĚTLE ČERVENÁ
	53 - 59	STŘEDNĚ ČERVENÁ
	60 - 66	STŘEDNĚ RŮŽOVÁ
	67 - 73	BROADWAY RŮŽOVÁ
	74 - 80	FOLLIES RŮŽOVÁ
	81 - 87	SVĚTLE LEVANDULOVÁ
	88 - 94	ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ
	95 - 101	LEVANDULOVÁ
	102 - 108	INDIGOVĚ MODRÁ
	109 - 115	HEMSLEY MODRÁ
	116 - 122	TIPTON MODRÁ
	123 - 129	SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ
	130 - 136	SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ
	137 - 143	NEBESKÁ MODRÁ
	144 - 150	JASNÁ MODRÁ
	151 - 157	SVĚTLÁ ZELENOMODRÁ
	158 - 164	ZÁŘIVĚ MODRÁ
	165 - 171	ZÁKLADNÍ MODRÁ
	172 - 178	KONGO MODRÁ
	179 - 185	BLEDÁ ŽLUTOZELENÁ
	186 - 192	MECHOVÁ ZELENÁ
	193 - 199	ZÁKLADNÍ ZELENÁ
	200 - 206	DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	207 - 213	PLNÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	214 - 220	POLOVIČNÍ BAREVNÁ TEPLOTA
	221 - 227	TMAVÁ MODRÁ
	228 - 234	BÍLÁ
	235 - 241	POUZE ČERVENÁ
	242 - 248	POUZE ZELENÁ
	249 - 255	POUZE MODRÁ

2KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
2	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

3KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%

6KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

5KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 5.

6KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
5	0 - 15 16 - 255	STROBO NE STROBO POMALU - RYCHLE
6	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

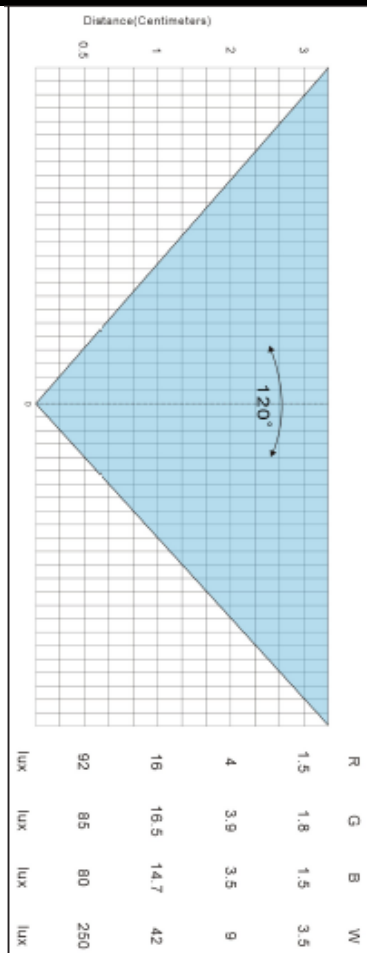
7KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
5	0 - 15 16 - 255	STROBO/Rychlost programu NE STROBO/OVLÁDÁNÍ Rychlosti POMALU - Rychle
6	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PROGRAMY/AKTIVITA NA ZVUK VYPNUTO PROGRAM 1 PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 PROGRAM 9 PROGRAM 10 PROGRAM 11 PROGRAM 12 PROGRAM 13 PROGRAM 14 PROGRAM 15 PROGRAM 16 REŽIM ZVUKU 1 REŽIM ZVUKU 2 REŽIM ZVUKU 3 REŽIM ZVUKU 4 REŽIM ZVUKU 5 REŽIM ZVUKU 6 REŽIM ZVUKU 7 REŽIM ZVUKU 8 REŽIM ZVUKU 9 REŽIM ZVUKU 10 REŽIM ZVUKU 11 REŽIM ZVUKU 12 REŽIM ZVUKU 13 REŽIM ZVUKU 14 REŽIM ZVUKU 15
7	0 - 255	MASTER DIMMER 0% - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

Jsou-li použity hodnoty 8-135 kanálu 6, bude kanál 5 ovládat rychlost programu a kanál 4 rychlost slábnutí programu. Je-li hodnota kanálu 6 nastavena mezi 136-255, kanál 5 bude ovládat citlivost na zvuk. Ovládání citlivosti na zvuk začne fungovat až poté, co má kanál 5 DMX hodnotu vyšší než 31.

FOTOMETRICKÁ TABULKA:



STAV BATERIE A NABÍJENÍ

Stav baterie:

Tato funkce slouží ke kontrole stavu baterie.

Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „bXXX.“ XXX zde představuje číslo mezi 000 a 100. Zobrazené číslo představuje zbývající kapacitu baterie. Je-li zobrazeno „b---“, znamená to, že kapacita baterie klesla na nulu nebo přístroj funguje v režimu AC napájení. **Nenechte prosím baterii nikdy zcela vybit, tím by se výrazně zkrátila její životnost.**

Příklad: Je-li zobrazeno „b050“, je baterie na polovině své kapacity. Je-li zobrazeno „b025“, je baterie na 25 % své kapacity.

POZNÁMKA: Při nabíjení baterie nebo v případě, že je stav baterie nižší než 30% kapacity, bude blikat digitální displej.

Nabíjení baterie: Chcete-li baterii nabít, zapojte dodaný AC kabel do AC vstupu na straně jednotky a druhý konec zapojte do odpovídajícího zdroje napětí. Plné nabití baterie trvá cca 6,5 hodiny. **Jakmile se jednotka nabije na 100 %, přestane displej blikat.**

Poznámka: Při odpojení jednotky z nabíjení a spuštěním napájení z baterie dojde pouze k minimálnímu poklesu v nabití.

Chcete-li, aby se baterie nabíjela rychleji, přepněte přepínač Load do polohy OFF a přepínač Battery do polohy ON.

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

Model:	Mega Go Flood Par
Napětí:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
Kapacita baterie:	4,5 hodin provozu (plné nabití)
LED diody:	27 TRI SMD (3 v 1 RGB) LED
Úhel vyzařování:	120 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	18 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Max. 30 těles
Pojistka:	1 A
Hmotnost:	1 kg
Rozměry:	202 x 195 x 92 mm
Barvy:	Míchání RGB barev
DMX kanály:	7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim. Režim

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu